

ROSA MEXICANO

2017



Gira de cine sobre *diversidad sexual.*

Entrada libre.

Miércoles 5 de julio / 19 h.

El 77 Centro Cultural Autogestivo

Abraham González 77, col. Juárez

» **INCH' ALLAH** (México, 2014) de Angélica Romanini / 14 min.

Un marroquí musulmán es mal visto por una mujer que trabaja con él, hasta que algo la hace dudar sobre su prejuicio.

» **ROSARIO** (México, 2016) de Marlén Ríos Farjat. / 10 min.

Rosario es obligada bajo el yugo matrimonial a hacerse cargo de su esposo enfermo e inicia entonces una lucha entre su deber y sus propios deseos.

Jueves 6 de julio / 18 h.

Centro Cultural del México Contemporáneo

Leandro Valle 20, Centro Histórico.

» **ESTA CANCIÓN DE AMOR ES PARA FÁTIMA** (México, 2014) de Acelo Ruiz Villanueva. 22 min.

Domingo quiere conquistar a Fátima con un reproductor mp3, propósito difícil en la sierra zapoteca.

» **SONATA Y BRONCE** (México, 2016) de Luz María Rodríguez Pérez. 24 min.

Un padre sobreprotector mantiene a su hija encerrada en una bella habitación. Un día ella descubre su perturbador poder.

Miércoles 12 de julio / 18 h.

Museo Franz Mayer

Av. Hidalgo 45, Centro Histórico.

» **SEGUIR VIVIENDO** (México, 2014) de Alejandra Sánchez. 81 min.

Dos niños que huyen de Ciudad Juárez amenazados de muerte y una periodista que perdió a su hijo en un accidente automovilístico se encuentran y se hacen familia. Durante un largo viaje, pero en breve tiempo, todo girará alrededor de la muerte, del frágil universo del amor y de lo que acorrala a la vida. La película es protagonizada por los dos adolescentes a quienes les ocurrió esta historia; les acompaña una arielada por formidable Nora Huerta y el delicioso Tito Vasconcelos.

Jueves 13 de julio / 18 h.

Instituto de la Juventud CDMX

Calzada México Tacuba 235, col. Un hogar para nosotros.

» **DANZÓN** (México, 1991) de María Novaro. 103 min.

Julia (María Rojo), una madre soltera de 40 años, trabaja como operadora de telefonía. Su única pasión consiste en ir a bailar danzón; pero cuando, inexplicablemente, su pareja de baile desaparece, ella intentará localizarlo a toda costa. Danzón es una obra magnífica y entre sus intérpretes se encuentran Tito Vasconcelos, Blanca Guerra, Carmen Salinas y la fallecida Margarita Isabel.

Miércoles 19 de julio / 19 h.

Centro Cultural de España en México

Guatemala 18, Centro Histórico.

» **SIN DESTINO** (México, 2002) de Leopoldo Laborde. 97 min.

El joven Fran malvive en las calles del todavía Distrito Federal, donde se prostituye con hombres. Mientras, un viejo pederasta lo acosa para que reinicien la relación que ambos sostuvieron años atrás. Película joven y poderosa, con fotografía mesmerizante y una de las apariciones finales en el cine de Roberto Cobo, legendario protagonista de filmes como Los olvidados, de Luis Buñuel, y El lugar sin límites, de Arturo Ripstein.

Jueves 20 de julio / 19 h.

Auditorio Sebastián Lerdo de Tejada del Senado de la República

Donceles 14, Centro Histórico

» **PIEL ROTA** (México, 2014) de Leopoldo Laborde. 91 min.

Diego reafirma con sus acciones su falta de experiencia en la vida y su poco interés por asirse a una meta. Su novia Karina es manipuladora y utiliza el sexo para conseguir de Diego lo que ella desea: en este caso, reunirse con su madre. Convenientemente, Diego conoce bastante bien a la señora, por lo que a Karina se le hace sencillo pedir su ayuda para hacer que su deseo se haga realidad... pero no sabe con qué argucias despiadadas se enfrentará, pues la mente de Laborde trabaja al cien en esta historia de mil y una vueltas de tuerca.

Miércoles 26 de julio / 18 h.

Museo de Arte Popular

Revillagigedo 11, Centro Histórico

» **CU4TRO P4REDES** (México, 2010) de Leopoldo Laborde. 90 min.

Hugo llega a la ciudad, huyendo de un grave problema y le pide alojamiento a su primo Diego, quien acepta pero insiste en que Hugo no acceda a una habitación específica de su casa. Una misteriosa mujer aparece en el apartamento y empieza una extraña relación en la que el sexo y los nombres no importan. Sin embargo, Hugo sabrá después quién es esa extraña mujer, provocando así una tragedia.



CDMX



Capital Social Por Ti

